

**Рабочая программа по предмету «Музыка»** для 6 - 8 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по музыке для основного общего образования с учётом авторской программы для общеобразовательных организаций: «Музыка 5 - 8 кл.».

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ, а также особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

### **Цели и задачи курса**

**Цель** общего музыкального образования и воспитания — *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры*— наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и направления:

-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

### **Место учебного предмета «Музыка в учебном плане»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно. На изучение предмета «музыка» отводится 105 часов.

Из них:

Класс / Часы	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В неделю	1	1	1
За год	35	35	35

**Для реализации программы используется учебный комплекс:**

**6 класс** – - Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2020г.

- Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс / Е.Д. Критская, Г.Л. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: "Просвещение", 2020г.

**7 класс** – Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. –М.: Просвещение, 2020г.

- Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, – М.: 10 - издание "Просвещение", 2020.

**8 класс** - Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019 год.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе. Создаёт механизмы реализации требований ФГОС и воспитания личности. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются:

I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью),

II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности),

III – пение (творческое самовыражение обучающегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие),

IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, творческой тетради, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.