

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования города Ноябрьска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ "СОШ №10 с УИФиТД"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

И. О. директора школы

Терехова О. А.
Приказ 360 от «30» 08
2024 г.

Бурлака Е. Н.
Приказ 360 от «30» 08 2024
г.

Бурлака Е. Н.
Приказ № 360 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русская словесность.»
для обучающихся 5-9 классов

г Ноябрьск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу составлена на основе программы «Русская словесность» под ред. Р.И.Альбетковой./ Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык.5-9, 10-11классы-М.:Дрофа, 2011г.

Цель программы обучения:

помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Эта цель обуславливает следующие **задачи:**

1. На уроках словесности ученик должен изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов — все, что выработано народом — творцом словесности — на протяжении веков его развития.
2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанровородовой специфике, ученик должен овладеть умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
3. На уроках словесности школьник должен научиться использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

Преподавание данного учебного курса в 5-9 классах осуществляется в объеме 1 час в неделю, используются учебные комплексы:

- Русская словесность. От слова к словесности.**5 класс:** учебное пособие / *Р.И. Альбеткова*. – 10-е издание, стереотипное – М.: Дрофа, 2015.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. Учебное пособие **.6 класс**. – М.: Дрофа, 2015.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.**6 класс:** рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2015.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учебное пособие **7 класс**. – М, Дрофа, 2015
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учебное пособие **.8 класс** – М, Дрофа, 2015
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 9 кл.: учебное пособие/ Р.И.Альбеткова.- 12-е издание., М.: Дрофа, 2014г

Для организации электронного обучения, применения дистанционных образовательных технологий используются разделы: «Библиотека материалов», «Виртуальный класс», «Виртуальная лаборатория»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения русской словесности ученик 5 класса должен:

знать/понимать

- богатство лексики русского языка;

- особенности употребления лексики русского языка;
- средства художественной изобразительности и их роль;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

уметь

- определять лексическое значение слова;
- определять виды лексических единиц;
- находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;

аудирование и чтение

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;

говорение и письмо

- строить диалог;
- создание собственных текстов различных типов речи;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

В результате изучения русской словесности ученик 6 класса должен:

знать/понимать

богатство лексики русского языка;
 особенности употребления лексики русского языка;
 средства художественной изобразительности и их роль;
 эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
 особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

уметь

определять лексическое значение слова;
 определять виды лексических единиц;
 находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
 различать жанры народной словесности;
 различать эпические, лирические и драматические произведения;

аудирование и чтение

выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и жанров;
 пересказывать прозу;
 работать со словарями;
 находить в текстах лексические единицы;

говорение и письмо

строить диалог;
 создание собственных текстов различных типов речи;
 создание собственных текстов различных жанров;

употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приёмы словесного выражения содержания;
- определять тему и основную мысль произведения;
- различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление;
- создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей;
- рассказывать о событии с использованием диалога;
- создавать собственный сказ, устный монолог в научном стиле;
- употреблять стилистически окрашенные слова в речи;
- создавать стилизацию и пародии;
- различать роды словесности, определять вид и жанр произведения;
- видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, своеобразие стиля в различных библейских текстах;
- понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения;
- писать сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев;
- писать сочинение-эссе по лирическому произведению;
- создавать режиссёрский план эпизода, сценки с использованием языковых средств драматического рода словесности;
- писать сочинение: анализ эпизода пьесы; сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы;
- использовать мотивы народной словесности в собственном литературном творчестве;
- выразительно читать эпические и лирические произведения.

В ходе освоения содержания образования по русскому языку учащиеся овладевают разнообразными способами деятельности, приобретают и совершенствуют опыт:

- выполнение различных заданий исследовательского характера;
- умение работать самостоятельно, в группе, вместе с классом;
- изложение своих мыслей ясно, точно, и грамотно в устной и письменной речи;
- поиск, систематизация, анализ и классификация информации, использование разнообразных источников, включая учебную и справочную литературу,

В результате изучения учебного курса ученик 8 класса должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
 - содержание изученных литературных произведений;
 - изученные теоретико-литературные понятия;
- уметь
- воспринимать и анализировать художественный текст;
 - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
 - определять род и жанр литературного произведения;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения .
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- - самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приёмы словесного выражения содержания;
- - определять тему и основную мысль произведения;
- - различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление;
- - уметь правильно употреблять язык в собственных высказываниях;
- - выразительно читать эпические и лирические произведения;
- - в рамках требований учащиеся должны называть и показывать, определять и фиксировать, описывать, составлять, объяснять, прогнозировать. Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умений школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность анализа литературных произведений, умение выражать мысли и чувства, творческое употребление родного языка.
- - читать произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII и XIX вв.; уметь видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений; писать сочинение-рассуждение, посвящённое раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений; определять авторскую позицию в произведении; понимать способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.
- - воспринимать произведение словесности как целостное явление, как форму эстетического освоения действительности; понимать художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения; понимать значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени; уметь при чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении; создавать собственное произведение по жизненным впечатлениям; писать сочинение, посвящённое целостному анализу произведения.

Учебно-тематический план

5 класс

Наименование разделов	Количество часов
Введение	1
Что такое слово	2
Что такое словесность	4
Богатство лексики русского языка	6
Прямое и переносное значение слова	4
Текст	3
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	3
Устная народная словесность	3
Литературное эпическое произведение	5
Литературное лирическое произведение	2
Литературное драматическое произведение	1

6 класс

Наименование разделов	Количество часов
Употребление языковых средств	6
Средства художественной изобразительности	6
Юмор в произведениях словесности	3
Произведения устной народной словесности	5
Эпическое произведение, его особенности	4
Лирическое произведение, его особенности	5
Драматическое произведение, его особенности	5

7 класс

Наименование разделов	Количество часов
Материал словесности:	
Слово и словесность	1
Разновидности употребления языка	3
Формы словесного выражения	4
Стилистическая окраска слова. Стил	3
Произведение словесности:	
Роды, виды и жанры произведений словесности	1
Устная народная словесность, ее виды и жанры	3
Духовная литература, ее жанры	2
Эпические произведения, их виды	7
Лирические произведения, их виды	3
Драматические произведения, их виды	3
Лиро-эпические произведения, их виды	2
Взаимовлияние произведение словесности	2

8 класс

Наименование разделов	Количество часов
Материал словесности:	

Средства языка художественной словесности	7
Словесные средства выражения комического	3
Качество текста и художественность произведения	6
Произведение словесности:	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	4
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	5
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	5
Взаимосвязи произведений словесности	4

9 класс

Наименование разделов	Количество часов
Материал словесности:	
Средства художественной изобразительности	9
Жизненный факт и поэтическое слово	3
Историческая жизнь поэтического слова	8
Произведение словесности:	
Произведение искусства слова как единого художественного содержания и его словесного выражения	7
Произведение словесности в истории культуры	7

Содержание программы

5 класс

Введение – 1 ч.

Что такое слово – 2 ч.

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.// Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

Что такое словесность – 4ч.

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

Богатство лексики русского языка – 6ч.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы.

Прямое и переносное значение слова – 4 ч.

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Текст – 3 ч.

Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное

высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения – 3 ч.

Понятие стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа. **Устная народная словесность – 3 ч.**

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Литературное эпическое произведение – 5 ч.

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения.

Литературное лирическое произведение – 2 ч.

Лирическое произведение: произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях.

Литературное драматическое произведение – 1 ч.

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

6 класс

Тема 1. Употребление языковых средств (6час.)

Стилистическая окраска слов и предложений, стилистические возможности лексики общеупотребительных и диалектных слов, профессионализмов, заимствованных слов, неологизмы, стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного, глагола

Тема 2. Средства художественной изобразительности (6час.)

Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Тема 3. Юмор в произведениях словесности (3час.)

Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости, соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Тема 4. Произведения устной народной словесности (5час.)

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих. Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях.

Тема 5. Эпическое произведение, его особенности (4час.)

Что такое эпическое произведение. Литературный герой. Изображение средствами языка литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Тема 6. Лирическое произведение, его особенности (5час.)

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные. Аллитерация. Рифма: её смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

Тема 7. Драматическое произведение, его особенности (5час.)

Что такое драматическое произведение? Его жанры. Особенности языка драматического произведения. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в драматическом произведении.

7 класс

Слово и словесность (1ч.)

Показать значение языка в жизни человечества. Словесность как словесное творчество, как произведения искусства слова.

Разновидности употребления языка (3ч.)

Познакомить с разновидностями разговорного и литературного языка.

Формы словесного выражения (4ч.)

Познакомить с формами словесного выражения.

Стилистическая окраска слова. Стилль (3ч.)

Познакомить с стилистическими возможностями лексики и фразеологии, грамматики; стилизацией, пародией.

Роды, виды и жанры произведений словесности (1ч.)

Дать понятия рода, вида и жанра.

Устная народная словесность, её виды и жанры (3ч.)

Познакомить с эпическими, лирическими, драматическими видами народной словесности.

Духовная литература, ее жанры (2ч.)

Познакомить с Библией и жанрами библейских книг.

Эпические произведения их виды (7ч.)

Познакомить с видами эпических произведений. Дать понятия литературный герой, сюжет, композиция рассказа и повести.

Лирические произведения, их виды (3ч)

Познакомить с видами лирики, композицией лирического стихотворения.

Драматические произведения, их виды (3ч)

Познакомить с видами драматического рода словесности, особенностями драматического конфликта, сюжета и композиции.

Лиро-эпические произведения, их виды. (2ч.)

Познакомить с лиро-эпическими видами и жанрами.

Взаимовлияние произведений словесности (2ч.)

Показать использование чужого слова в произведении, пословицы и загадки героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

8 класс

Средства языка художественной словесности (7 ч)

Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова . Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения.

Семантика фонетических средств языка. Значение интонации.

Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.

Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов,

историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов — тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии.

Значение изобразительных средств синтаксиса.

Словесные средства выражения комического (3 ч)

Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого.

Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха.

Языковые средства создания комического эффекта. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.

Качество текста и художественность произведения (6 ч)

Текст и его признаки. Тема и идея текста. Высказывание как выражение мысли.

Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении.

Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении.

Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей.

Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового.

Великие художественные произведения.

Произведение словесности

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (4 ч)

Своеобразие языка эпического произведения. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе.

Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире.

Сюжет и композиция эпического произведения.

Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика — участника или свидетеля событий. Сказ.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (5 ч)

Своеобразие языка лирического произведения.

Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова.

Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса.

Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись.

Стихотворные забавы: палиндром, акrostих, фигурные стихи.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (5 ч)

Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главных средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра.

Характеры героев, изображенные посредством языка, как способ выражения авторской позиции. Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции.

Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.

Взаимосвязи произведений словесности (4 ч)

Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.

Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. Использование стиля народной поэзии.

9 класс

Средства художественной изобразительности (9 ч.)

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя.

Сравнение и параллелизм, развёрнутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.

Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.

Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.

«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.

Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.

Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Жизненный факт и поэтическое слово (3 ч.)

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.

Предмет изображения, тема и идея произведения.

Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.

Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.

Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

Историческая жизнь поэтического слова (8 ч.)

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский,

древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.

Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Повести Петровского времени. Теория трёх штилей М.В. Ломоносова и её применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г.Р. Державина.

Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В.А. Жуковского. Романтический стиль А.С. Пушкина.

Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.

Авторская индивидуальность. Проявление художественной одарённости, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

Произведение словесности

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (7 ч.)

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.

Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.

Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.

Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Произведение словесности в истории культуры (7 ч.)

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека.

Для контроля уровня обученности учащихся авторской программой не предусмотрено проведение контрольных работ, планируются текущие проверочные работы.

Формы текущего контроля:

устные виды контроля (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, чтение и анализ текста);

письменные виды контроля (письменный опрос, письменное выполнение тренировочных упражнений, выполнение самостоятельной работы, выполнение письменной проверочной работы, выполнение творческой работы, тестирование).

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

- Русская словесность. От слова к словесности. **5 класс:** учебное пособие / Р.И. Альбеткова. – 10-е издание, стереотипное – М.: Дрофа, 2019.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. **5 класс: рабочая тетрадь** – М.: Дрофа, 2015.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. Учебное пособие **.6 класс.** – М.: Дрофа, 2015.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. **6 класс: рабочая тетрадь** – М.: Дрофа, 2015.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учебное пособие **7 класс.** – М, Дрофа, 2015
- Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности: Рабочая тетрадь. М., 2015
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учебное пособие **.8 класс** – М, Дрофа, 2015
- Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности: рабочая тетрадь. 8 класс- М., 2015
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учебное пособие **9 класс** – М, Дрофа, 2014г
- Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности: рабочая тетрадь. 9 класс- М., 2014

Словари и справочники

- Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Около 11 000 синонимических рядов. — 9-е изд. — М., 2023.
- Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1986.
- Даль В. И. Пословицы русского народа. — М., 1994. - Т. 1-3.
- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.)
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
- Краткий словарь литературоведческих терминов / Сост. Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев: Кн. для учащихся. — М., 1985.
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. - М.. 1997.
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.
- Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 3-е изд., доп. — М., 1994.
- З.Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: Дрофа, 2007

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ САЙТЫ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОСОБИЯ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ

1. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
4. Кабинет русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruslit.ioso.ru>
5. Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slova.ndo.ru>
6. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramma.ru>

7. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mapryal.org
8. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://future4you.ru/>
9. МетаШкола - интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metaschool.ru/>
10. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
11. Олимпиада школьников «Ломоносов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://olymp.msu.ru/>
12. Онлайн кроссворды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusword.org>
13. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/>
14. Официальный сайт федерального института педагогических измерений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>
15. Подготовка к олимпиаде по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
16. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
17. Проект "Знаете слово?" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://math.msu.su/~apentus/znaete>
18. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.language.edu.ru
19. Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970
20. Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://language.edu.ru>
21. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rorpyal.ru>
22. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>
23. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://character.webzone.ru>
24. Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belclass.net>
25. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/razrabotki-urokov-razvitiya-rechi-po-russkomu-yazyku-dlya-5-klassa>
26. Уроки по основным предметам школьной программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://interneturok.ru/ru>
27. Учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.uchportal.ru
28. Энциклопедия «Языкознание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russkiyjazik.ru>
29. Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru>